



1935 LES NUITS MOSCOVITES (Moscow Nights) d'Anthony Asquith avec Athene Seiler



1938 PYGMALION (Pygmalion) d'Anthony Asquith & L. Howard avec Wilfrid Lawson



1948 HAMLET (Hamlet) de Laurence Olivier avec Laurence Olivier, Norman Wooland



1948 SARABANDE (Saraband for dead lovers) de B. Dearden avec Flora Robson, M. Gough



1955 LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR (The merry wives of Windsor) de B. Edgar avec Alice Ford



1956 LE FAUX COUPABLE (The Wrong Man) d'Alfred Hitchcock avec Vera Miles, Henry Fonda



1955 OH, ROSALINDA! (Fledermaus '55) de M. Powell et E. Pressburger avec A. Rottenberger



1956 LA BATAILLE DE RIO DE LA PLATA (The Battle of the River) de M. Powell avec P. McNee, J. Gwillim



1957 LA FEMME EN ROBE DE CHAMBRE (Woman in a dressing gown) de J. Lee-Thompson avec Y. Mitchell



1958 LE DÉSERT DE LA PEUR (Ice Cold in Alex) de Jack Lee-Thompson avec Harry Andrews, Sylvia Syms, John Mills



1957 RIEN NE SERT DE PLEURER (No Time for Tears) de Cyril Frankel avec Anna Neagle



1957 LE SECRET (The Man who wouldn't talk) d'Herbert Wilcox avec Zsa-Zsa Gabor



1958 TEDDY BOYS (Serious Charge) de Terence Young avec Sarah Churchill



1959 LA PLUS GRANDE AVENTURE DE TARZAN de John Guillermin avec Sean Connery



1959 UN COMPTE À RÉGLER (The Challenge) de John Gilling avec Jayne Mansfield



1961 LES CANONS DE NAVARONE (The Guns of Navarone) de J. Lee-Thompson avec G. Peck, A. Quinn



1961 LES MUTINÉS DU TÊMÉRAIRE (H.M.S. Defiant) de Lewis Gilbert avec Alec Guinness



1962 LAWRENCE D'ARABIE (Lawrence of Arabia) de D. Lean avec Omar Sharif, P. O'Toole



1963 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall of the roman empire) d'A. Mann avec Ch. Plummer



1964 À L'EST DU SOUDAN (East of Sudan) de Nathan Juran avec Sylvia Syms



1966 L'INCOMPRIS (Incompreso/Misunderstood) de Luigi Comencini avec Stefano Colagrande



1964 OPÉRATION CROSSBOW (Operation Crossbow) de M. Anderson avec Tom Courtenay



1965 SH. HOLMES CONTRE JACK L'ÉVENTREUR (A Study of Terror) de J. Hill avec J. Dench, J. Fraser



1966 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a flower) de Terence Young avec E. G. Marshall



1968 L'OR DE MACKENNA (Mackenna's Gold) de Jack Lee-Thompson avec Gregory Peck



1968 DIFFAMATION (A Case of Libel) de Charles Jarrott avec Van Heflin



1969 ANNE DES MILLE JOURS (Anne of the thousand Days) de Ch. Jarrott avec Richard Burton



1972 L'AFFAIRE NELSON (The Nelson Affair) de James Cellar Jones avec Peter Finch



1973 TOP SECRET (The Tamarind Seed) de Blake Edwards avec Julie Andrews



1974 LES GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) de J. Hardy avec M. York, P. Bull



1974 MOÏSE (Moses) de Gianfranco De Bosio avec Ingrid Thulin



1976 L'AIGLE S'EST ENVOLÉ (The Eagle has landed) de John Sturges avec Donald Pleasence



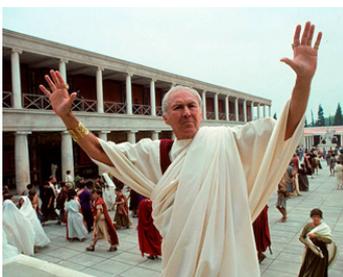
1976 LES 21 HEURES DE MUNICH (21 hours at Munich) de William A. Graham avec W. Holden



1978 MEURTRE PAR DÉCRET (Murder by Decree) de Bob Clark avec James Mason, Ch. Plummer



1981 DIAL M FOR MURDER de Boris Sagal avec Christopher Plummer, Angie Dickinson



1984 LES DERNIERS JOURS DE POMPEII (The last Days of Pompeii) de Peter Hunt



1988 LA MÉMOIRE DANS LA PEAU (The Bourne Identity) de Roger Young avec R. Chamberlain



1988 LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR (La leggenda del Santo Bevitore) d'E. Olmi avec Rutger Hauer



1989 LE ROI DU VENT (King of the Wind) de Peter Duffell